

Quetzaltenango, 29 de febrero de 2,016
Informe 02-2,016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Respetable Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 233-2016, por Servicios Técnico Profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 26-2016 correspondiente al mes de febrero del 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "C" número 000086.

Actividades Realizadas:

1. Se participó en la "capacitación de promotores y gestores culturales para la recolección de información para el Sistema de Información Cultural, a través de fichas técnicas".
2. Se realizaron las gestiones necesarias para visitar a autoridades de organizaciones sociales, culturales, gubernamentales y no gubernamentales para la presentación como representante del Ministerio de Cultura y Deportes en la región occidente del país.
3. Se le dio seguimiento al llenado de las boletas electrónicas del sistema de información cultural (SIC) para promocionar las culturas vivas de los cuatro pueblos de Guatemala.
4. Se inició el proceso de formación para el aprendizaje del idioma K'iche en la Academia de Lenguas Mayas en la ciudad de Quetzaltenango.
5. Se dio continuidad al proceso de investigación con el fin de identificar las amenazas y/o causas de la pérdida de la identidad cultural en la región occidente de Guatemala.

6. Se apoyó y se le brindo acompañamiento técnico, asesoría y monitoreo en la planificación y ejecución de las acciones de los promotores culturales que atienden las comunidades lingüísticas de la región occidente de Guatemala.

Resultados Obtenidos:

1. Se conocen los lineamientos para la recolección y digitación de datos del Sistema de Información Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, asimismo se conocen los lineamientos generales para la implementación de acciones durante el año 2016.
2. Se realizaron visitas de presentación y acercamiento con autoridades locales y representantes de organizaciones culturales, con el fin de establecer alianzas de trabajo interinstitucional y para coordinar actividades futuras. También se aprovechó la oportunidad para dar a conocer el trabajo que realiza el Ministerio en la región occidental del país y se actualizó el directorio institucional.
3. Se recopiló información de actores culturales en 5 boletas del Sistema de Información Cultural (SIC), con lo cual se contribuye a enriquecer la base de datos que el Ministerio de Cultura y Deportes pone al servicio de la población en general.
4. El aprendizaje de uno de los elementos de la cultura maya k'iche, es una herramienta para comprender y mejorar el trabajo que se realiza como gestora cultural del Ministerio de Cultura y Deporte, razón por la cual se participa en el curso para el aprendizaje del idioma maya k'iche a cargo de la ALMG, sede de Quetzaltenango.
5. Se cuenta con información actualizada sobre las causas y efectos de la pérdida de la identidad cultural de las comunidades lingüísticas que habitan la región occidente de Guatemala, y se ha integrado un documento con dicha información para consultas y análisis de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
6. Se compartieron conocimientos técnicos, de gestión y estrategias de coordinación con promotores culturales del área occidente, con el fin de contribuir en la implementación de acciones con pertinencia cultural a cargo de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC) del Ministerio de Cultura y Deportes.


Reina Hortencia Polanco Constanza


Milca Chacach Patzún
Jefa de Gestores
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Licda. Rosa María Tacán Vásquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE